

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Hij* (Swolska) *heeft het huis ondermijnd* » (« *Il a miné la maison* »). On y trouve notamment la forme verbale « *ondermijnd* », participe passé provenant de l'infinitif « **ONDERMIJNEN** » qui, comme la grande majorité des verbes néerlandais **NE** fait **PAS** l'objet des « *temps primitifs* » et **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** « *irrégulière* » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « **'T KOFCHIP** » ; en effet le radical (« *ik ondermijn* », première personne du présent ou O.T.T.) se terminant par la consonne « **N** », on trouvera à la fin du participe passé le « **D** » **majoritaire**.

Le participe passé « *ondermijnd* » fait l'objet d'un **REJET** derrière le complément (« *het huis* ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs:

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smode=rejVerbes>



Ginder ligt er nog één, jongerts!
Bravo, Joeki, dat was net
op tijd!



Ha, daar heb je
Robert. Waar is
Swolska?



Hij stortte in het ravijn en is
dood. Anna brengt Josette
naar huis!

99



Houd ze
tegen! Swolska heeft
het huis onder-
mijnd!

Hemel!
Zullen we nog op
tijd komen?



100

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België*** :
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>